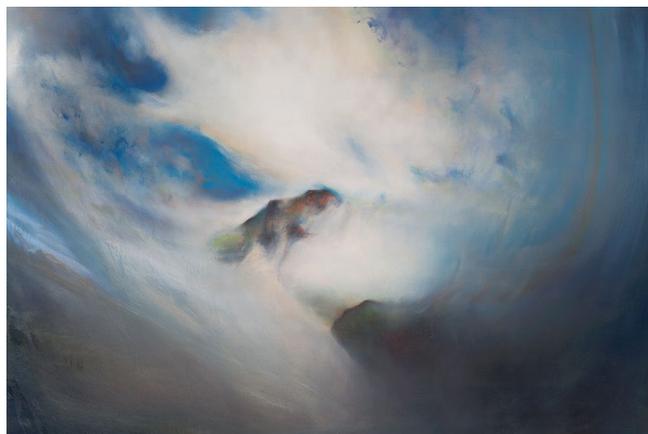




Dorothee Haller: »Rhinokulum«  
2015, Stahl, 48 \* 45 \* 30 cm



Dorothee Haller: »Ganexatel«  
2016, Stahl, 63 \* 42 \* 33 cm



Frank Hoffmann: »romantische ironie 2«, 2016, Öl auf Leinwand, 180 \* 120 cm

**Sonnabend, 28. April 2018 um 15 Uhr**  
Eröffnung der Ausstellung

**Freitag, 8. Juni 2018 um 17 Uhr**  
Künstlerführung durch die Ausstellung &  
Auftritt des Chors der Domsingschule Naumburg

**Ausstellungsdauer bis zum 24. Juni 2018**

GALERIE IM SCHLÖSSCHEN  
Markt 6, 06618 Naumburg (Saale)  
Geöffnet von Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr  
[www.museumnaumburg.de](http://www.museumnaumburg.de)  
Stadtmuseum Naumburg / Tel.: 03445/703503



pleasure dome

**DOROTHEE HALLER**  
**FRANK HOFFMANN**



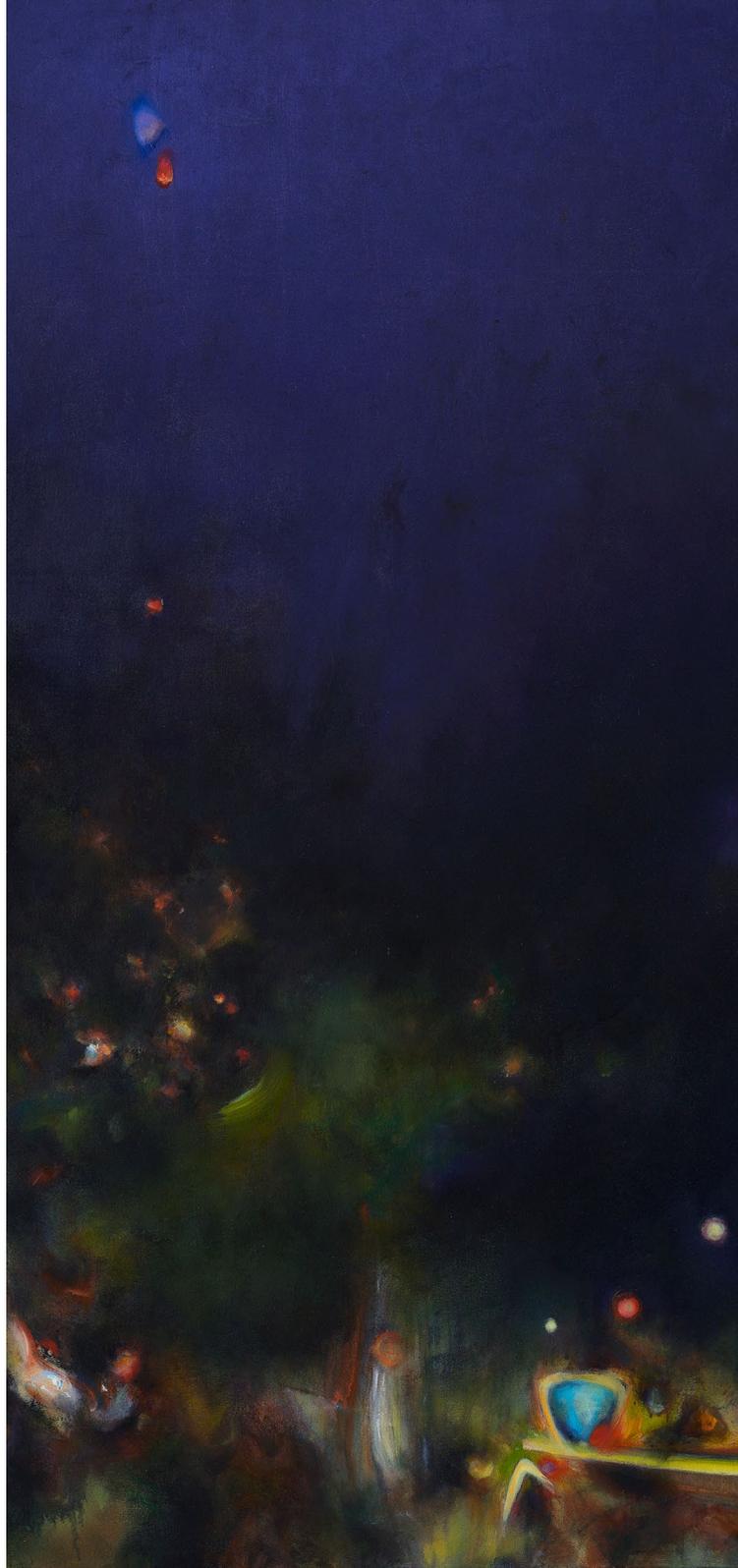
# pleasuredome

## DOROTHEE HALLER FRANK HOFFMANN

Zwei künstlerische Positionen aus Dresden führt die Ausstellung »pleasuredome« zusammen. Die Werke von Frank Hoffmann und Dorothee Haller fokussieren auf physische und psychische Zustände im Kontext elementarer Stimmungen. In der Verbindung von Begriffen wie Schönheit und Urtrieb, Pathos und Tristesse, Klischee und Leidenschaft entsteht ein ungewöhnliches, teils irritierendes Zusammenspiel, welches sich gerade durch die Kontrastierung in einer ausdrucksstarken Balance hält.

Frank Hoffmann erschafft in seiner Malerei flirrende, unreal wirkende Lichtsituationen, die einerseits nahezu übertrieben schön und gleichzeitig verwirrend tief, einsam und abgründig wirken. Eine nebulöse Sehnsucht nach dem »verlorenen Paradies« bricht aus der Oberfläche der Bilder, aus der Idylle hervor und konfrontiert den Betrachter subtil mit eigenen archaischen Empfindungen.

Dorothee Haller bespielt das emotionale Energiefeld von der entgegengesetzten Seite. Indem sie die wie eben ausgegrabenen Stahlelemente bearbeitet, ausbalanciert und veredelt, verschafft sie ihnen ein geistiges Eigenleben in einer imaginären Realität, das sich ebenso wuchtig und massiv wie fragil, erhaben und geheimnisvoll äußert.



## DOROTHEE HALLER

- 1966 geboren in Frankenberg
- 1988 Geburt der Tochter
- 1991–1992 Künstlerisches Abendstudium, HfBK Dresden
- 1993–1998 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 1998 Diplomabschluss (Theaterausstattung/Theatermalerei)
- 1999 Studienreise nach Ägypten
- 2001 verstärkte Hinwendung zur Bildhauerei, auch Zeichnung, Grafik, Fotografie und Installation
- 2002–2003 Studienreise nach Asien (Thailand, Vietnam und Kambodscha)
- seit 2004 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler
- seit 2008 vertreten von der Galerie Kunstaussstellung Kühl

lebt und arbeitet in Dresden

Weitere Informationen unter:  
[www.dh-perelin.de](http://www.dh-perelin.de)

## FRANK HOFFMANN

- 1972 geboren in Görlitz
- 1991–1997 Studium Kunst und Germanistik in Dresden
- 1994/1995 Erasmus-Stipendium Kopenhagen
- 1999–2009 Lehrauftrag am Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der TU Dresden neben Malerei und Grafik auch Produktion mehrerer Animationskurzfilme
- seit 2000 verstärkte Hinwendung zur Malerei
- 2002 Geburt des Sohnes Jim
- seit 2006 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler
- 2007 Geburt des Sohnes Oskar  
Einladung zum »International Exchange Forum Zagreb«
- 2018 Stipendium Cleveland/Ohio der Stadt Dresden

lebt und arbeitet in Dresden

Weitere Informationen unter:  
[www.art-f.de](http://www.art-f.de)

Titel oben: Frank Hoffmann, »romantische ironie 2\_4«, 2017, Öl auf Leinwand, 104 \* 110 cm  
Titel unten: Dorothee Haller, »Kapsel«, 2017, Stahl, Holz, Acrylfarbe, 72 \* 47 \* 47 cm  
Mitte: Frank Hoffmann, »romantische ironie 2\_1«, 2017, Öl auf Leinwand, 90 \* 130 cm (Ausschnitt)  
Klappseite: Dorothee Haller, »Ufode«, 2010, Stahl, 88 \* 24 \* 23 cm